

全文页边距：上下左右边距均为 2.5 厘米

仿宋小 1 号字，加粗，居中，字符间距 5 磅

北京体育大学

仿宋小初，加粗，居中，字符间距 4 磅

本科生毕业设计

宋体小二字，加粗，论文正式题目前不加“题目”两个字

题目题目题目题目题目题目题目题目题目题目题目题目

宋体三号居中不加粗

姓名：张翎鹤

学号：1234567

院系：艺术学院

专业：舞蹈表演

指导教师：李**

完成日期：2026 年 4 月

北京体育大学本科毕业论文(设计) 诚信承诺书

本人郑重声明：所呈交的毕业论文（设计），是本人在导师的指导下，独立进行创作所取得的研究成果。除文中已经注明引用的内容外，本论文（设计）不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。本人完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

本人签字：

年 月 日

北京体育大学本科毕业论文（设计）使用授权书

本人完全了解北京体育大学有关收集、保留和使用毕业论文（设计）的规定，即：本科生毕业论文（设计）工作的知识产权单位属北京体育大学。学校有权保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版，允许毕业论文（设计）被查阅和借阅；学校可以公布毕业论文（设计）的全部或部分内 容，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存、汇编毕业论文（设计）。保密的毕业论文（设计）在解密后遵守此规定。

本论文（是、否）保密论文。

保密论文在___年___月解密后适用本授权书。

本人签字：

年 月 日

导师签字：

年 月

一级标题要求宋体4号，二级标题要求宋体小4号，三级标题要求宋体5号

目 录 宋体3号，居中，加粗

中（英）文摘要

前言	另起一页	1
(一) 选题依据		1
(二) 国内外研究现状		2
1. 相关文献		2
2. 相关作品		3
(三) 研究方法与技术路线		4
1. 研究方法		5
2. 技术路线		6
一、正文一级标题（作品内容）		7
(一) 正文二级标题（主题）		7
(二) 正文二级标题（题材）		7
(三) 正文二级标题（形象）		7
(四) 正文二级标题（情节）		7
二、正文一级标题（作品形式）		7
(一) 正文二级标题（动作语言）		7
(二) 正文二级标题（结构）		7
(三) 正文二级标题（空间）		7
(四) 正文二级标题（音乐）		7
(五) 正文二级标题（服饰与道具）		7
三、正文一级标题（作品主要研究的创作技法）		7
(一) 正文二级标题		7
(二) 正文二级标题		7
四、实践总结与编创反思		10
(一) 实践总结		10
(二) 编创反思		11
结语		11
致谢		11
参考文献		12
附件		
任务书（无页码）		
开题报告（无页码）		
中期检查表（无页码）		
答辩记录表（无页码）		
成绩评审表（无页码）		
指导记录表（无页码）		

论文中相应内容所在的首页页码

此部分所有标题与正文内容只作格式规定，不做内容要求

目录中所有标题不加粗，虚线都要如范例上一样为实心圆点，两端对齐。

引言

(小二, 等线, 居中)

(一) 选题依据 (二级标题, 小四, 宋体, 段前空两格)

正文内容为宋体五号字, 行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的, 根据需要自己撰写。

(二) 国内外研究现状 (二级标题, 小四, 宋体, 段前空两格)

正文内容为宋体五号字, 行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的, 根据需要自己撰写。

1. 相关文献 (三级标题, 五号, 宋体, 段前空两格)

正文内容为宋体五号字, 行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的, 根据需要自己撰写。

2. 相关作品 (三级标题, 五号, 宋体, 段前空两格)

正文内容为宋体五号字, 行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的, 根据需要自己撰写。

(三) 研究方法与技术路线 (二级标题, 小四, 宋体, 段前空两格)

1. 研究方法 (三级标题, 五号, 宋体, 段前空两格)

正文内容为宋体五号字, 行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的, 根据需要自己撰写。

2. 技术路线 (三级标题, 五号, 宋体, 段前空两格)

正文内容为宋体五号字, 行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的, 根据需要自己撰写。

一、作品内容

(一级标题, 四号, 宋体, 居中)

(一) 相关二级标题 (二级标题, 小四, 宋体, 段前空两格)

正文内容为宋体五号字, 行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的, 根据需要自己撰写。

(二) 相关二级标题 (二级标题, 小四, 宋体, 段前空两格)

正文内容为宋体五号字, 行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的, 根据需要自己撰写。

二、作品形式

(一级标题, 四号, 宋体, 居中)

(一) 相关二级标题 (二级标题, 小四, 宋体, 段前空两格)

正文内容为宋体五号字, 行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的, 根据需要自己撰写。

(二) 相关二级标题 (二级标题, 小四, 宋体, 段前空两格)

正文内容为宋体五号字, 行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的, 根据需要自己撰写。

（三）相关二级标题（二级标题，小四，宋体，段前空两格）

正文内容为宋体五号字，行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的，根据需要自己撰写。

三、作品主要研究的创作技法

（一）相关二级标题（二级标题，小四，宋体，段前空两格）

正文内容为宋体五号字，行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的，根据需要自己撰写。

（二）相关二级标题（二级标题，小四，宋体，段前空两格）

正文内容为宋体五号字，行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的，根据需要自己撰写。

（三）相关二级标题（二级标题，小四，宋体，段前空两格）

正文内容为宋体五号字，行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的，根据需要自己撰写。

四、实践总结与编创反思

（一）实践总结（二级标题，小四，宋体，段前空两格）

正文内容为宋体五号字，行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的，根据需要自己撰写。

（二）编创反思（二级标题，小四，宋体，段前空两格）

正文内容为宋体五号字，行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的，根据需要自己撰写。

结语

（一级标题，四号，宋体，居中）

正文内容为宋体五号字，行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的，根据需要自己撰写。

致谢

（一级标题，四号，宋体，居中，标题与前面正文相隔一行）

正文内容为宋体五号字，行间距固定值 18 磅。根据实际情况自行填写。这些文字都是编的，根据需要自己撰写。

参考文献

(一级标题, 四号, 宋体, 居中, 标题另起一页)

(1) 参考文献应是论文作者亲自考察过的对毕业论文有参考价值的文献。参考文献应具有权威性, 要注意引用最新的文献。参考文献的表示格式为凡是引用前人已发表的文献中的观点、数据和材料等, 都要对它们在文中出现的地方予以标明**, 并在文末列出参考文献表。引用论点必须准确无误, 不能断章取义。参考文献以文献在整个论文中出现的顺序用[1]、[2]、[3]……形式统一排序、依次列出。

(2) 若所参考的文献有多个责任者时, 多个责任者之间以“,”分隔, 责任者超过3人时, 只著录前3个责任者, 其后加“等”字(英文用 et al)。主要责任者只列姓名, 其后不加“著”、“编”、“合编”等责任说明文字。外文主要责任者用原著, 姓名前后应尊重各国的习惯。作者不明时, 此顶可省略。

(3) 参考文献的序号左顶格, 并用数字加方括号表示, 如 [1], [2], …, 以与正文中的指示序号格式一致。每一参考文献条目的最后均以“.”结束。参考文献文字统一为小五号字, 序号外加方括号。各类参考文献条目的编排格式及示例如下:

①. 连续出版物

[序号] 主要责任者. 文献题名[J]. 刊名, 出版年份, 卷号(期号): 起止页码.

[1] 毛峡, 丁玉宽. 图像的情感特征分析及其和谐感评价[J]. 电子学报, 2001, 29(12A): 1923-1927.

[2] Mao Xia, et al. Affective Property of Image and Fractal Dimension[J]. Chaos, Solitons & Fractals. U. K., 2003:V15 905-910.

②. 专著

[序号] 主要责任者. 文献题名[M]. 出版地: 出版者, 出版年: 起止页码.

[3] 刘国钧, 王连成. 图书馆史研究[M]. 北京: 高等教育出版社, 1979: 15-18, 31.

③. 会议论文集

[序号] 主要责任者. 文献题名[A] // 主编. 论文集名[C]. 出版地: 出版者, 出版年: 起止页码.

[4] 毛峡, 孙贇. 和谐图案的自动生成研究[A]. 第一届中国情感计算及智能交互学术会议论文集[C]. 北京: 中国科学院自动化研究所, 2003: 277-281.

[5] Mao Xia, et al. Analysis of Affective Characteristics and Evaluation of Harmonious Feeling of Image Based on 1/f Fluctuation Theory[A]. International Conference on Industrial & Engineering Applications of Artificial Intelligence & Expert Systems (IEA/AIE) [C]. Australia: Springer Publishing House, 2002: 17-19.

④. 学位论文

[序号] 主要责任者. 文献题名[D]. 保存地: 保存单位, 年份.

[6] 张和生. 地质力学系统理论[D]. 太原: 太原理工大学, 1998.

⑤. 报告

[序号] 主要责任者. 文献题名[R]. 报告地: 报告会主办单位, 年份.

[7] 冯西桥. 核反应堆压力容器的 LBB 分析[R]. 北京: 清华大学核能技术设计研究院, 1997.

⑥. 专利文献

[序号] 专利所有者. 专利题名[P]. 专利国别: 专利号, 发布日期.

[8] 姜锡洲. 一种温热外敷药制备方案[P]. 中国专利: 881056078, 1983-08-12.

⑦. 报纸文章

[序号] 主要责任者. 文献题名[N]. 报纸名, 出版日期(版次).

[10] 毛峡. 情感工学破解‘舒服’之迷[N]. 光明日报, 2000-4-17(B1).

⑧. 电子文献

[序号]主要责任者. 电子文献题名[文献类型/载体类型]. 电子文献的出版或可获得地址, 发表或更新的期/引用日期(任选).

[11] 王明亮. 中国学术期刊标准化数据库系统工程的[EB/OL]. http://www.cajcd.cn/pub/wml.txt/9808_10-2.html, 1998-08-16/1998-10-04.

(4)、引用参考文献类型及其标识说明如下:

专著[M], 论文集[C], 报纸文章[N], 期刊文章[J], 学位论文[D], 报告[R], 标准[S], 专利[P]。对于专著、论文集的析出文献, 其文献类型标识建议采用单字母“A”; 对于其它未说明的文章类型, 建议采用单字母“Z”。

对于数据库(database)、计算机程序(computer program)及电子公告(electronic bulletin board)等电子文献类型的参考文献, 建议下列字母作为标识: 数据库[DB], 计算机程序[CP], 电子公告[EB]。

9、注释

采用本学科的学术规范, 提倡使用脚注, 尾注也可。论文所有引用的中外文资料都要注明出处, 中外文注释要注明所用资料的原文版作者名、书名、出版商、出版年月、页码。(全部为方括号, 小五号字)。

表头 5 号，宋体，位于表上方，居中；表内文字用小 5 号，宋体；图题 5 号，宋体，位于图下方，居中；图内文字用 8 磅，宋体。表格宽度同正文，表内文字居中。图与表在正文中与文章左右两端对齐，与正文上下各空一行。

表与图

表 x 高淑英与伊辛巴耶娃的基本素质的对比

运动员	身高	体重	竿长	握高
高淑英	179cm	63kg	4.45m	4.28m
伊辛巴耶娃	174cm	64.5kg	4.45m	4.44m

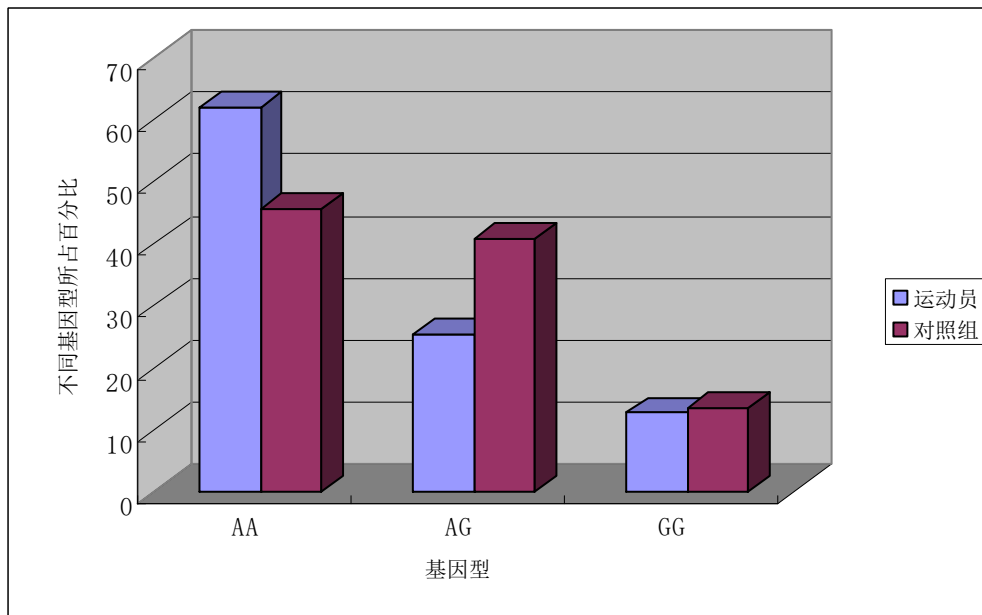


图 x 运动员组与对照组基因型分布比较

视频格式

- 一、视频时长：3-5 分钟
- 二、视频格式：MP4
- 三、分辨率：1080P
- 四、屏幕比例：16:9
- 五、录制方式：除舞蹈影像、环境舞蹈以外，其它舞台作品，要求单机位、全景、一镜到底，不可剪辑。
- 六、拍摄环境：除舞蹈影像、环境舞蹈以外，舞台作品应在剧场、教室等正规室内场地。
- 七、视频片头包含的信息：

作品名称：《*****》

姓 名：***

学 号：1234567

学 院：艺术学院

专 业：舞蹈表演

指导教师：***

完成日期：****年****月

(作品介绍)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....